

Alex Nadzharov

Compositeur, artiste multimédia,
improvisateur

Né en 1983 à Moscou, Russie

e-mail: anadjarov@gmail.com



Formations

2006-2009 Conservatoire de Moscou, composition musicale, Troisième cycle

2001–2006 Conservatoire de Moscou, composition musicale, Master en musique

1997-2001 Ippolitov-Ivanov école de musique, Moscou, théorie de la musique

1999-2003 Collège des arts de la région de Moscou, jazz piano

1996-2000 École de musique #2, Moscou, saxophone

1996-1999 École de musique #2, Moscou, jazz piano

1990-1997 École de musique #2, Moscou, clarinette

Les activités pédagogiques

Professeur en CEAM (centre de la musique electro-acoustique) de Conservatoire de Moscou (2009-2016)

Professeur en Conservatoire de Moscou (2009-2022), Max/MSP, sound synthesis, Théorie musicale, Composition musicale

Professeur en ZIL, Moscou (2015-2017), Pure data, Sound synthesis

Professeur en HSE Design School (2021 – 2022), Max/MSP, Sound synthesis

Professeur en Moscow Music School (in collaboration with University of Hertfordshire) (2021 – 2022), Max4Live, Sound synthesis, Music theory (en anglais)

Residences & master-classes

2010

Participation aux "Young composers meeting" en Apeldoorn, Pays-Bas

2012

Participation aux Cours d'été de musique moderne de Darmstadt, (prof.: Georges Aperghis, Pierluigi Billone et Raphaël Cendo)

2013

Participation à la troisième Académie d'Ensemble de Musique Contemporain de Moscou. (prof.: Antoine Beuger et Jean-Luc Hervé). Ville de Tchaïkovski, Russie

Expérience en développement de logiciels

Languages: Objective-C, C++, Python

Multimedia programming frameworks: Max/MSP, TouchDesigner, FAUST

Extras: JUCE Framework, Arduino framework

* MaxMSP experience:

- sound synthesis with gen~
- algorithmic composition with bachproject.net
- Jitter experience, some audiovisual compositions
- DMX output with own custom OpenDMX hardware / external object; lighting programming
- Experience in working with Max on concerts performing patches made by other people
- Multichannel installations with ambisonics libraries (ICST, CICM)
- Max4Live effects controlling host Live application

* TouchDesigner experience:

- DMX / ArtNet controlled lights
- OSC controlled custom devices
- audiovisual installations for galleries / museums with game logic
- VR installations

* iOS applications:

- Phawuo monophonic synth with feedback capabilities, 2013—now
<https://www.kvraudio.com/product/phawuo-by-alex-nadzharov>
- rarrow modular noise machine, 2014—now
<https://www.kvraudio.com/product/rarrow-by-alex-nadzharov>
- soundfruuze live performance tool, granular effect, looper-like effect
<https://www.kvraudio.com/product/soundfruuze-by-alex-nadzharov>

* Open source:

- <https://github.com/uliss/pure-data>, 2016-now
Pure Data fork. My part of the work: UI concepts, several groups of objects
- <https://github.com/njazz/syphonpy>
Python bindings for Syphon framework
- <https://github.com/njazz/mqtt-client-object>
MQTT object for Pd and Max

* JUCE

- object for the museum installation; ANS-like image-to-sound synthesizer with the explanations of the synthesis principle.

* Arduino:

- "Zarnitsa" performance, 2018
stage design with DIY Arduino-based robotic 28 glass jars with moving caps with mirrors working by OSC protocol; DIY laser controllers based on Arduino with OSC control
- Arduino-based pipe organ controller, 2020-now
Moscow St. Andrew church. MIDI processing, preset storage

Collaborations & realisations

2022

"A propos de la nature", Stanislavskiy theatre de la musique, Moscou — spectacle de danse, mis en scène par E. Sangadzhiev et V. Varnava; musique

"The material", performance de danse, dans le cadre du festival "Context.Diana Vishneva"; musique, sound design

2021

international:

Performance « Mythosphère », mise en scène I. Dulerain

Londres

écriture musicale, installation sonore

en Russie:

Spectacle "Island", "Gare", Kostroma, compagnie "Dialog-dance",

écriture de la musique

festival "reMusik", Saint-Pétersbourg

support technique des concerts

Musée "Garage", Moscou, "Université des oiseaux", la compagnie "Théâtre des Actions Mutuelles",

écriture musicale, installation sonore

Cérémonie de remise des prix "Innovation", réalisateur A. Silvestrov,

Nizhni Novgorod

écriture de la musique

Ouverture du Théâtre Praktika au Musée de Moscou

support technique du concert

Spectacle « Geste soviétique »

Galerie Solianka, Moscou

programmation vidéo interactive

Performance "Billard", réalisateur D. Sobolev

Théâtre Sovremennik, Moscou

programmation vidéo interactive

Concert «Horror vacui», Mutabor, Moscou

support technique de concert, performance électronique en direct

Musée de S.S. Prokofiev, Moscou

installation audiovisuelle dans le cadre de l'exposition « Etre compositeur... Une idée. Expérience. Invention"

Spectacle "Cold War", la compagnie "Theatre of Mutual Actions"

Musée de D. Nalbandyan, Moscou

Ecriture musicale, installation sonore

2020

en Russie:

Opéra de Dmitry Kourliandski NEKIYA 2.0, en ligne, remusik.org

Vidéo interactive

Opéra "Mathématicien", Zariadié, Moscou

Réalisateur E. Vasileva, Vidéo interactive, support technique

Spectacle "Université des Oiseaux", Boyar Chambers, Moscou

Equipe "Théâtre d'Actions Mutuelles"

conception sonore

Performance "Session de jeu simultanée", MMSI sur Petrovka

conception sonore

Spectacle de danse "Geste soviétique", ZILCentre / en ligne

D. Plokhova, A. Portyannikova

vidéo interactive

2019

en Russie:

Spectacle de danse "Sleeping beauty", Gogol Center, Moscou

écriture musicale, support technique

Performance "Zarnitsa", "Centre Meyerhold"

programmation d'environnements interactifs, conception sonore

Performance "Route", Laboratoire de théâtre physique

écriture musicale, support technique

Spectacle "Skid", "La pratique" théâtre

écriture musicale, programmation vidéo, technique

Spectacle "Ferme mes yeux", Perm, Moscou

création, conception sonore

2018

en Russie:

"Mayakovsky" performance, Gogol Center, fragment de danse

écriture de la musique

Cérémonie de remise des prix "La masque d'or, 2018", Moscou

écriture de la musique

Pièce pour piano, guitare électrique et multimédia – festival reMusik, Saint-Pétersbourg

écriture musicale, support technique

"Chansons de l'oubli" performance, Electrothéâtre, Moscou

support technique (sonorisation)

Performance "Constitution" au "Centre Meyerhold", Moscou

programmation d'environnements interactifs

Spectacle à Vyksa, Nizhniy Novgorod region

sonorisation

Performance "Language Lab" dans le cadre de l'école d'été STD RF

écriture musicale, support technique

Spectacle de danse "Sleeping Beauty", "Diversia" festival, Kostroma

écriture musicale, support technique

Performance "Zarnitsa", "Centre Meyerhold"

programmation d'environnements interactifs, conception sonore

2017

international:

BKA Theater, Berlin, Concert de musique pour contrebasse et électronique

Écriture musicale

Concertgebouw Bruges. Concert de l'Ensemble Nadar (Belgique)

Écriture musicale, support technique.

Sentrum, Kyiv. Concert de l'Ensemble Nadar (Belgique)

Écriture musicale, support technique.

en Russie:

Salle Rachmaninov du Conservatoire. "Bonne nouvelle musique"

Soutien technique.

Musée Scriabine. Concert de musique électronique

Soutien technique.

Galerie MARS, Moscou. Installation interactive audiovisuelle.

"Chants de l'oubli", Electrotheatre, Moscou

Ecriture de la musique de la pièce, support technique.

Festival "Viola is my life", Musée Scriabine, Moscou.

Visualisation interactive, support technique.

Musée de l'Astronautique, Moscou. Concert du projet "Open space"

Ecriture musicale.

Maison des Compositeurs, Moscou. Concert électroacoustique

Soutien technique. Écriture musicale, support technique.

2016

international:

Festival Ultima, Oslo, Norvège. Le project avec NADAR Ensemble (BE). Écriture

musicale, support technique de performance.

en Russie:

"set by set", festival de musique d'improvisation au Conservatoire de Moscou.

Soutien technique.

Amphithéâtre du CEAM. Concert multimédia : flûte et électronique. Soutien technique.

Musée Polytechnique, Moscou. Concert multimédia. Écriture musicale, support technique.

NCCA Arsenal, Nizhny Novgorod. Concert multimédia. Écriture musicale, support technique.

Musée Polytechnique, Moscou. Exposition "Codes. Des sons. Panneaux." Soutien technique.

"Viola is my life" festival, ZIL Cultural Center, Moscou, Soutien technique.

Musée Prokofiev. Concert dans le cadre du festival "Prokofiev FEST". Écriture musicale, support technique.

Salle Rachmaninov du Conservatoire de Moscou. Festival "Forum de Moscou".

Écriture musicale, support technique.

2015

en Russie:

Salle Rachmaninov du Conservatoire de Moscou. "Biomécanique". projet multimédia. Soutien technique.

Salle du Centre de musique électroacoustique du Conservatoire de Moscou. Concert de Sergueï Tchirkov. Création musicale, organisation, support technique.

Salle du Centre de musique électroacoustique du Conservatoire de Moscou. Gilles Sivilotto. Concert et rencontre créative. Organisation, support technique.

Salle Rachmaninov du Conservatoire de Moscou. "Flautissime" Concert. Soutien technique.

Salle du Centre de musique électroacoustique du Conservatoire de Moscou. Pierre Ablinger. Rencontre créative. Soutien technique.

Musée Scriabine. Participation au festival dédié au 80e anniversaire d'Arvo Pärt. Soutien technique.

Musée Prokofiev. Concert "Autre musique. Expériences électroacoustiques". Écriture musicale, support technique.

Maison des Compositeurs. "re:incarnation", projet multimédia. Ecriture musicale, organisation, support technique.

Salle du Centre de musique électroacoustique du Conservatoire de Moscou. Concert de musique électro-acoustique #7. Organisation, support technique.

Travail avec le théâtre "Laboratoire de Théâtre Physique", écriture musicale, performance, organisation :

- représentation « Acajou »
- représentation « Temps d'errance »

2012

international:

"Wireframe", Frankfurt Opera, Ensemble Modern. Piece pour ensemble et électronique. Création musicale, support technique.

2010

international:

"[re]current". Festival Manca, Nice, festival de la Muse en Circuit à Paris. Piece pour trio et live electronics. Commande du Centre international de créations musicales "Cesaré" et du Centre international de créations musicales "La muse en circuit"

Oeuvres

2007

"**Kinesthesia**" pour ensemble de chambre

"**Ragged**" pour piano

"**Contradiction**" pour instrument et algorithme en temps réel

2008

"**Hologramme**" pour ensemble de chambre

2009

"**Ultraviolet**" pour ensemble de chambre

"**Envision**" pour violon, violoncelle et piano

2010

"**Berlin**", bande originale du film, projet collectif avec le groupe "Sound plasticity".

"**Saturé**" pour grand ensemble

"**Confusion**" pour quatuor à cordes, partie d'un projet multimédia commandé par NCCA, Nizhny Novgorod, Russie

"**[re]current**" pour violoncelle, piano, percussions et live-electronics. Commande du Centre international de créations musicales "Cesaré" et du Centre international de créations musicales "La muse en circuit"

"**Twofold**" pour orgue et piano

2011

"**Capture de mouvement**" pour ensemble

"**Flickering**" pour la voix, l'enregistreur et l'électronique en direct

"**Argos**" pour violoncelle, piano et live-vidéo

2012

"**Hypnagogic**" pour ensemble et électronique

"**Wireframe**" pour ensemble et électronique. Écrit pour l'Ensemble Moderne

"**i**" pour les percussions et la vidéo en direct

2013

"**kipu**" pour quatuor à cordes et algorithme en temps réel

"**the model kit**", composition spatiale interactive

"**[INDEX]**" pour accordéon et piano

"**clicktrack**" pour clarinette basse et électronique

2014

"**paréidolie**" pour ensemble

"**quelque chose a mal tourné**" pour l'ensemble, live électronique en direct et la live-vidéo

"**...regeln**" pour ensemble

"**study1**" pour l'algorithme audiovisuel en direct

"**médium froid**" pour trois interprètes, électronique en direct, vidéo en direct et des lumières.

2015

"**(the new piece)**" pour l'accordéon, l'électronique en direct et la vidéo en direct
"**425**", pièce interactive pour l'électronique en direct et la vidéo en direct

"**Redwood**", réalisé par L. Kopina, Moscou - compositeur

"**Wandering time**", réalisé par L. Kopina, Moscou - compositeur

2017

"**Songs of Oblivion**", réalisé par I. Dulerayn, Moscou - compositeur

2018

"**Mayakovsky**", partie de danse, mise en scène par Ph. Grigoryan, Moscou - compositeur

musique pour la cérémonie de remise des prix "Golden mask", Mosco

Performance "**Constitution**", mise en scène de S. Morozov, Moscou - programmation multimédia

Performance "**Laboratoire de langues**", mise en scène par Y. Kalnberzin, P. Bakhtina, Moscou - conception sonore, programmation multimédia

Performance "**Martre**", mise en scène par A. Abalikhina, Vyksa - installation sonore

"**Zarnitsa**", réalisé par Y. Kviatkovskiy, Moscou - musique, vidéo générative, lasers, robots, programmation multimédia

Performance "**Ferme mes yeux**", mise en scène par I. Kukharenko, A. Abalikhina, Perm - conception sonore

"**La belle au bois dormant**", réalisé par A. Abalikhina, I. Estegneev, Kostroma - musique

2019

"**Roads**", réalisé par L. Kopina, Moscou - compositeur

"**Zanos**", réalisé par Y. Kviatkovskiy - compositeur, artiste multimédia

2020

"**Jeu simultané**", réalisé par A. Abalikhina, Moscou - conception sonore

"**Université des oiseaux**" par la compagnie "Théâtre des opérations mutuelles", Moscou - conception sonore, installation sonore

"**Le mathématicien**", réalisé par E. Vasileva, vidéaste / ingénieur vidéo

2021

"**L'île**", spectacle de danse de la compagnie "Dialog Dance", mise en scène par E. Kulagin, I. Estegneev. Kostroma-musique

"**Mythosphere**", réalisé par I. Duleraym, Londres - compositeur

2022

"**A propos de la nature**", spectacle de danse, mis en scène par E. Sangadzhiev et V. Varnava — musique

"**The material**", performance de danse, dans le cadre du festival "Context.Diana Vishneva" — musique, sound design

Liens

<https://fancymusic.ru/category/Alexey-Nadzharov/>

<https://soundcloud.com/nadzharov/impro-260215-557578121-375902132>

<https://soundcloud.com/nadzharov/bur>

<https://soundcloud.com/nadzharov/a-nadzharov-and-n-feinig-impro>

<https://soundcloud.com/nadzharov/yaremchuk-nadzharov-sanadiradze-dph-17092016>

<https://soundcloud.com/nadzharov-sanadiradze>